

1. Politica generală de protecție a datelor cu caracter personal

- 1.1 Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din Romania, în calitate organizație profesională, apolitică și nonguvernamentală, non profit, de utilitate publică, constituită prin asocierea liberă a creatorilor din domeniul artelor muzicale interpretative, își asumă angajamentul de a respecta toate prevederile Regulamentului 2016/679 UE și ale legislației aplicabile pe teritoriul României privind datele cu caracter personal, precum și protecția “*drepturilor și libertăților*” persoanelor ale căror informații sunt colectate de către această organizație în conformitate cu prevederile Regulamentului general privind protecția datelor (RGPD).
- 1.2 Conformitatea este descrisă în cadrul prezentei Politici și este completată cu alte politici și proceduri relevante, împreună cu instrumentele specifice de procese și proceduri conectate care formează **Strategia de conformare privind protecția datelor cu caracter personal.**
- 1.3 RGPD și această politică se aplică tuturor activităților de prelucrare a datelor personale, datele personale ale angajaților, furnizorilor, prestatorilor, colaboratorilor și partenerilor, precum și oricăror alte date personale pe care organizația le procesează din orice sursă.
- 1.4 În cadrul organizației este desemnat Responsabilul cu protecția datelor care are atribuții specifice pentru revizuirea registrului de evidență anual, în lumina oricăror modificări ale activității Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din Romania, activități determinate de modificările înregistrate în registrul de inventar al datelor și de revizuirea managementului aplicabil prelucrării, precum și de orice cerințe suplimentare identificate prin evaluări ale impactului asupra protecției datelor. Acest registru trebuie să fie disponibil la cererea Autorității de supraveghere.
- 1.5 Această politică se aplică tuturor angajaților/personalului și oricăror altor părți interesate în legătură sau sub contract cu Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din Romania precum și furnizorilor/prestatorilor externalizați. Orice încălcare a RGPD va fi tratată de către Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din Romania cu o politică disciplinară/ sancționatorie contractuală și poate fi, de asemenea, o infracțiune, caz în care problema va fi raportată cât mai curând posibil Autorităților competente.

- 1.6 Partenerii și orice terți care lucrează cu sau pentru Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania, și care au sau pot avea acces la Date cu caracter personal, vor adera și vor respecta prezenta Politică. Nicio terță parte nu poate accesa Datele personale deținute de Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania fără să fi intrat prima dată într-un acord de confidențialitate a datelor, care impune obligațiile terților nu mai puțin împovărătoare decât cele la care Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania este angajată și care oferă Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania dreptul de a audita respectarea acordului.

2. Contextul Regulamentului general privind protecția datelor ("RGPD")

Regulamentul general privind protecția datelor din 2016 înlocuiește Directiva UE privind protecția datelor din 1995 și înlocuiește legislațiile statelor membre individuale care au fost dezvoltate în conformitate cu Directiva 95/46/CE privind protecția datelor. Scopul său este de a proteja "drepturile și libertățile" persoanelor fizice și pentru a se asigura că datele cu caracter personal nu sunt prelucrate fără cunoștința lor și, dacă este posibil, că sunt procesate cu consimțământul lor.

3. Definiții utilizate de organizație (extrase din RGPD)

Legea 677/2001 - Legea pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date, în vigoare până la data de 24.05.2018;

Regulamentul 2016/679/UE - Regulamentul general privind protecția datelor, în vigoare de la data de 25.05.2018;

Domeniul de aplicare material (articolul 2) – RGPD se aplică prelucrării datelor cu caracter personal în întregime sau parțial prin mijloace automatizate (digital) și de prelucrare, altele decât prin mijloace automatizate de date cu caracter personal (suport de hârtie) care fac parte dintr-un sistem de depunere sau sunt destinate pentru a face parte dintr-un sistem de depunere.

Domeniul teritorial (articolul 3) – RGPD se va aplica tuturor Controlorilor stabiliți în UE (Uniunea Europeană) - Operatori de date - care procesează Datele cu caracter personal ale persoanelor vizate, în contextul respectivei unități. De asemenea, se va aplica operatorilor din afara UE care procesează datele cu caracter personal pentru a oferi bunuri și servicii sau pentru a monitoriza comportamentul persoanelor vizate care au reședința în UE.

Stabilirea sediului – Principalul sediu al Operatorului în UE va fi locul în care operatorul ia deciziile principale în ceea ce privește scopul și mijloacele activităților sale de prelucrare a datelor. Înființarea principală a unui procesor în UE va fi un centru administrativ. În cazul în care un Controlor se bazează în afara UE, acesta va trebui să numească un reprezentant în jurisdicția în care operatorul acționează pentru a acționa în numele operatorului și să se ocupe de autoritățile de supraveghere.

Date cu caracter personal – orice informație referitoare la o persoană fizică identificată sau identificabilă ("persoana vizată"); o persoană fizică identificabilă este una care poate fi identificată, direct sau indirect, în special prin referire la un identificator, cum ar fi un nume, un număr de identificare CNP, date de geolocalizare, un identificator online sau unul sau mai mulți factori specifici fizici, fiziologici, genetici, mentali, economici, culturali sau sociali privind identitatea persoanei fizice.

Categorii speciale de date cu caracter personal – date cu caracter personal care dezvăluie originea rasială sau etnică, opiniile politice, credințele religioase sau filozofice sau apartenența la sindicat, precum și prelucrarea datelor genetice, datele biometrice în scopul identificării unice a unei persoane fizice, a datelor privind sănătatea, viața sexuală sau orientarea sexuală a unei persoane fizice.

Controlor de date – persoana fizică sau juridică, autoritatea publică, agenția sau alt organism care, singur sau împreună cu alții, determină scopurile și mijloacele de prelucrare a datelor cu caracter personal; în cazul în care scopurile și mijloacele de prelucrare sunt determinate de legislația Uniunii sau a statelor membre, operatorul sau criteriile specifice pentru nominalizarea sa pot fi prevăzute de legislația Uniunii sau a statului membru.

Controlor de date auditat - Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania

Subiect de date/Persoană vizată – orice persoană fizică, care este persoană vizată titulară a datelor cu caracter personal deținute de Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania.

Prelucrare – orice operațiune sau set de operațiuni care se efectuează cu privire la Datele cu caracter personal sau pe seturi de Date cu caracter personal, indiferent dacă sunt sau nu prin mijloace automatizate, cum ar fi colectarea, înregistrarea, organizarea, structurarea, depozitarea, adaptarea sau modificarea, recuperarea, consultarea, utilizarea, divulgarea prin transmiterea, difuzarea sau punerea la dispoziție, alinierea sau combinarea, restricționarea, ștergerea sau distrugerea.

Profilarea – este orice formă de prelucrare automatizată a Datelor cu caracter personal destinate să evalueze anumite aspecte personale referitoare la o persoană fizică sau să analizeze sau să prezică performanța persoanei la locul de muncă, situația economică, locația, sănătatea, preferințele personale, fiabilitatea, sau comportamentul acesteia. Această definiție este legată de dreptul persoanei vizate de a obiecta la profilare și de dreptul de a fi informat cu privire la existența profilării, de măsuri bazate pe profilare și efectele preconizate ale profilului asupra individului.

Încălcarea securității datelor personale – o încălcare a securității care duce la incidente de securitate/accidente, incidente ilegale, distrugerea, pierderea, modificarea, divulgarea neautorizată sau accesul la Datele cu caracter personal transmise, stocate sau prelucrate în alt mod. Operatorul are obligația de a raporta încălcările datelor cu caracter personal Autorității de supraveghere și, în cazul în care încălcarea este susceptibilă, să afecteze în mod negativ Datele cu caracter personal sau confidențialitatea subiectului de date și Persoana vizată.

Consimțământul persoanei vizate - înseamnă orice indicație liberă, specifică, informată și fără echivoc a dorințelor subiectului de date prin care el sau ea, printr-o declarație sau printr-o acțiune afirmativă clară, semnifică un acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal.

Copil/Minor – Minorul este persoana fizică a cărei vârstă este mai mică de 18 ani împliniți. Prelucrarea datelor cu caracter personal ale unui copil este legală numai dacă s-a obținut consimțământul parental sau al custodelui. Operatorul depune eforturi rezonabile pentru a verifica în astfel de cazuri că consimțământul este dat sau autorizat de către titularul răspunderii părintești asupra copilului.

Tert – o persoană fizică sau juridică, autoritate publică, agenție sau alt organism decât persoana vizată, operator, procesor și persoane care, sub autoritatea directă a operatorului sau a procesorului, sunt autorizate să proceseze datele cu caracter personal.

Sistem de depunere – orice set structurat de date cu caracter personal care sunt accesibile în conformitate cu criterii specifice, fie centralizate, descentralizate sau dispersate pe o bază funcțională sau geografică.

Date confidențiale – sunt datele care aparțin categoriei de secrete comerciale așa cum sunt definite de legile aplicabile și alte date (confidențiale sau nu) care nu sunt cunoscute sau disponibile publicului.

Restrictionarea prelucrării – marcarea datelor cu caracter personal stocate cu scopul de a limita prelucrarea viitoare a acestora;

Angajati - se referă la orice persoană angajată, angajată anterior sau care urmează să fie angajată să lucreze pentru Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania, inclusiv directori, manageri, personal profesional și administrativ, personal independent sau cu contract, personal temporar sau detașat și lucrători voluntari.

Persoana imputernicita – înseamnă o persoană fizică sau juridică, o autoritate publică, o agenție sau un alt organism care prelucrează datele personale în numele Operatorului

Destinatar – înseamnă o persoană fizică sau juridică, o autoritate publică, o agenție sau un alt organism căruia în sunt divulgate datele personale. În ceea ce privește datele personale ale angajatului, destinatari pot fi, de exemplu, angajatul (ții) operatorului sau al(ai) împuternicitului. Autoritățile publice care pot primi date personale în cadrul unei anchete speciale conform legii nu vor fi considerate drept Destinatari.

4. Declarație de asumare Strategiei de conformare aplicabilă în domeniul protecției datelor cu caracter personal

4.1 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania, având datele de contact:

Adresa: Piata Walter Maracineanu, nr. 1-3, etaj 5, cam 40, Bucuresti, Sector 1

E-mail: office@ucimr.ro

Web: www.ucimr.ro

are angajamentul de a respecta Regulamentul 2016/679 UE și legile naționale privind Datele cu caracter personal, precum și protecția “drepturilor și libertăților” persoanelor ale căror informații sunt colectate de către aceasta în conformitate cu Regulamentul general privind protecția datelor (RGPD) și de a dezvolta și implementa **Strategia de conformare aplicabilă în domeniul protecției datelor cu caracter personal** (în continuare ”*Strategia de conformare*”)

4.2 În cadrul Strategiei de conformare sunt elaborate, dezvoltate și implementare proceduri și politici al căror principal scop este determinat de asigurarea gradului de protecție impus de prevederile legale pentru prelucrarea datelor cu caracter personal

- 4.3 RGPD și Strategia de conformare se aplică tuturor activităților de prelucrare a Datelor personale, datele personale ale angajaților, furnizorilor și partenerilor, precum și orice alte date personale pe care organizația le procesează din orice sursă.
- 4.4 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania va asigura respectarea principiilor aplicabile privind prelucrarea datelor cu caracter personal și se va asigura de conformitatea acțiunilor desfășurate
- 4.5 În cadrul procedurilor componente Strategiei de conformare vor fi dezvoltate atribuțiile și responsabilitățile persoanei desemnată ca Responsabil cu protecția datelor.

5. Responsabilitățile și rolurile din Regulamentul general privind protecția datelor

- 5.1 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania este Controlor de date conform RGPD.
- 5.2 Consiliul administrativ și toți cei din rolurile manageriale sau de supraveghere din cadrul Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania sunt responsabili pentru dezvoltarea și încurajarea bunei gestionări a informațiilor și respectarea termenilor RGPD; responsabilitățile sunt stabilite în descrieri individuale de locuri de muncă, ce vor fi realizate de către Departamentul / Compartimentul Resurse umane.
- 5.3 Responsabilul cu protecția datelor va putea demonstra respectarea legislației privind protecția datelor și a bunelor practici. Această responsabilitate include:
 - 5.3.1 dezvoltarea și punerea în aplicare a RGPD conform cerințelor acestei politici; și
 - 5.3.2 securitatea și gestionarea riscului în ceea ce privește respectarea politicii.
- 5.4 Responsabilul cu protecția datelor, este calificat și experimentat în mod corespunzător, a fost desemnat să asigure Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania cu privire la respectarea zilnică a acestei politici. În special, are responsabilitatea directă asigurându-se că Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania respectă RGPD, pe toate liniile, inclusiv de Management, în ceea ce privește prelucrarea datelor care are loc în domeniul lor de responsabilitate.
- 5.5 Responsabilul cu protecția datelor și Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania au responsabilități specifice în ceea ce privește procedurile privind cererea

de acces la subiect și sunt primul punct de apel pentru Angajații/Personalul care solicită clarificări cu privire la orice aspect al respectării protecției datelor.

- 5.6 Respectarea legislației privind protecția datelor este responsabilitatea tuturor Angajaților/Personalului Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania care procesează Date cu caracter personal.
- 5.7 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania, prin politica de formare, stabilește cerințe specifice de formare și de conștientizare în ceea ce privește rolurile specifice ale Angajaților/Personalului.
- 5.8 Angajații/Personalul Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania sunt responsabili pentru orice date cu caracter personal furnizate de aceștia pentru Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania, în sensul că aceste date sunt exacte și actualizate.

6. Principii de protecție a datelor

Toate prelucrările datelor cu caracter personal trebuie efectuate în conformitate cu principiile de protecție a Datelor, astfel cum este prevăzut la articolul 5 de la RGPD. Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania arată că politicile și procedurile sunt concepute pentru a asigura respectarea principiilor Regulamentului.

6.1 Datele cu caracter personal trebuie prelucrate în mod legal, corect și transparent

Legal – Dispozițiile legale privitoare la raporturile de muncă și cele privitoare la drepturile de autor sunt aplicabile. Acestea sunt adesea numite "condiții de procesare", consimțământul - este prezent în mod excepțional;

Corect – Datele procesate sunt corecte, și trebuie să cuprindă informații la dispoziția persoanelor vizate, iar accesul să fie posibil. Acest lucru se aplică dacă datele cu caracter personal au fost obținute direct de la persoanele vizate sau din alte surse.

RGPD are cerințe sporite cu privire la informațiile care ar trebui să fie disponibile persoanelor vizate, care sunt incluse în "transparență".

Transparent – RGPD include norme privind oferirea de informații privind confidențialitatea persoanelor vizate în articolele 12, 13 și 14. Acestea sunt detaliate și specifice, punând accent pe notificările de confidențialitate, pe înțeles și accesibilitate. Informațiile

trebuie comunicate subiectului de date într-o formă inteligibilă, folosind un limbaj clar și simplu.

Informațiile specifice minime care trebuie furnizate subiectului de date includ:

- 6.1.1 identitatea și datele de contact ale operatorului și, dacă este cazul, ale reprezentantului operatorului;
 - 6.1.2 datele de contact ale Responsabilului cu protecția datelor;
 - 6.1.3 scopul prelucrării pentru care sunt destinate datele cu caracter personal, precum și temeiul juridic pentru transformare;
 - 6.1.4 perioada pentru care datele cu caracter personal vor fi stocate;
 - 6.1.5 existența drepturilor de a solicita acces, rectificare, ștergere sau de a obiecta la prelucrarea, precum și condițiile (sau lipsa) referitoare la exercitarea acestor drepturi, ar fi dacă legalitatea prelucrării anterioare va fi afectată;
 - 6.1.6 categoriile de date cu caracter personal în cauză;
 - 6.1.7 destinatarii sau categoriile de destinatari ai datelor cu caracter personal, dacă este cazul;
 - 6.1.8 dacă este cazul, operatorul intenționează să transfere datele cu caracter personal către un destinatar dintr-o țară terță și nivelul de protecție oferit datelor;
 - 6.1.9 orice alte informații necesare pentru a garanta o prelucrare echitabilă.
- 6.2 Datele cu caracter personal pot fi colectate numai în scopuri explicite, specifice și legitime
- Datele obținute în scopurile precizate nu trebuie utilizate într-un scop care diferă de cele notificate, în mod formal, de către Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania Procedura de confidențialitate stabilește procedurile relevante.
- 6.3 Datele cu caracter personal trebuie să fie adecvate, relevante și limitate la ceea ce este necesar pentru procesarea acestora
- 6.3.1 Responsabilul cu protecția datelor este responsabil de faptul că nu sunt colectate informații care nu sunt strict necesare pentru scopul pentru care acestea se obțin
 - 6.3.2 Toate formele de colectare a datelor (electronice sau pe suport de hârtie), inclusiv cerințele de colectare a datelor în noile sisteme de informații, trebuie să includă o

declarație de procesare echitabilă sau link la declarația de confidențialitate și aprobate de către Responsabilul cu protecția datelor.

6.3.3 Responsabilul cu protecția datelor se va asigura că, anual pe baza tuturor metodelor de colectare a datelor, acestea sunt revizuite [*audit intern/experti externi*] pentru a se asigura că datele colectate continuă să fie adecvate, relevante și nu excesive (Procedura de evaluare a impactului privind protecția datelor BE_6)

6.4 Datele cu caracter personal trebuie să fie exacte și actualizate cu toate procedurile de ștergere sau rectificare

6.4.1 Datele care sunt stocate de operatorul de date trebuie revizuite și actualizate, după caz. Nu trebuie păstrate date decât dacă este rezonabil a se presupune că este corect.

6.4.2 Responsabilul cu protecția datelor este responsabil pentru asigurarea faptului că toți angajații/Colaboratorii/Partenerii sunt instruiți în importanța colectării de date exacte și menținerea acestora.

6.4.3 Angajații au responsabilitatea de a se asigura că datele deținute de Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania sunt corecte și actuale. Înregistrarea sau colectarea de date de la subiect va include o declarație în care datele furnizate de acesta sunt exacte la data prezentării.

6.4.4 Angajații/personalul trebuie să notifice Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania cu privire la modificările intervenite, pentru a permite actualizarea înregistrărilor personale în consecință. Este responsabilitatea Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania de a se asigura că orice notificare privind schimbarea împrejurărilor este înregistrată și operată.

6.4.5 Responsabilul cu protecția datelor este răspunzător de asigurarea procedurilor și politicilor cu privire la păstrarea Datelor cu caracter personal exacte și actualizate, ținând seama de volumul de date colectate, de viteza cu care poate schimba și orice alți factori relevanți.

6.4.6 Cel puțin anual, Responsabilul cu protecția datelor va revizui datele de stocare ale Datelor cu caracter personal prelucrate de către Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania, prin referire la inventarul de date, și

va identifica orice Date care nu mai sunt necesare în contextul scopului înregistrat. Aceste date vor fi șterse în siguranță/distruse în conformitate cu Procedura privind Eliminarea sigură a suporturilor de stocare.

6.4.7 Responsabilul cu protecția datelor răspunde solicitărilor de rectificare de la Persoanele vizate în termen de o lună (Procedura de solicitare a accesului la date). Acest termen poate fi extins la trei luni pentru solicitări complexe. Dacă Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România decide să nu se conformeze cererii, Responsabilul cu protecția datelor trebuie să răspundă subiectului de date pentru a explica raționamentul său și să îl informeze cu privire la dreptul de a formula plângere la Autoritatea de supraveghere și să îi arate căile de atac judiciare.

6.4.8 Responsabilul cu protecția datelor este răspunzător de luarea unor măsuri adecvate ca, în cazul în care datele unei terțe părți sunt inexacte sau neactualizate, a le comunica că informația este inexactă și/sau neactualizată.

6.5 Datele cu caracter personal trebuie păstrate într-o formă astfel încât obiectul de date să poată fi identificat numai atâta timp cât este necesar pentru prelucrare.

6.5.1 În cazul în care Datele cu caracter personal sunt păstrate dincolo de data de procesare acest lucru se va efectua securizat [*minimizat/criptat/pseudonimizate*] pentru a proteja identitatea subiectului de date în caz de încălcare a datelor.

6.5.2 Datele personale vor fi păstrate în fluxul menționat în Procedura de stocare a datelor și, odată ce data reținerii este adoptată, datele trebuie să fie distruse în siguranță.

6.5.3 Responsabilul cu protecția datelor trebuie să aprobe în mod specific orice retenție de date care depășește perioadele de stocare definite în Procedura de stocare a datelor și trebuie să se asigure că justificarea este clar identificată și în conformitate cu cerințele legislației privind protecția datelor. Această aprobare trebuie scrisă.

6.6 Datele cu caracter personal trebuie prelucrate într-un mod care să asigure Securitatea acestora

Responsabilul cu protecția datelor va efectua o evaluare a riscului, ținând seama de toate circumstanțele operațiunilor de control sau procesare.

În determinarea oportunității, Responsabilul cu protecția datelor ar trebui să ia în considerare, de asemenea, amploarea posibilelor daune sau pierderi care ar putea fi cauzate persoanelor fizice (de exemplu, personalul sau terțe persoane) în cazul în care apare o încălcare a securității, efectul oricărei încălcări de securitate asupra Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania în sine, precum și orice daune, probabil, de reputație, inclusiv pierderea de încredere.

Atunci când evaluează măsurile tehnice, Responsabilul cu protecția datelor va lua în considerare următoarele:

- Protecție prin parolă
- Blocarea automată a terminalelor inactive;
- Eliminarea drepturilor de acces pentru USB și alte medii de memorie
- Sisteme antivirus de tipul Software sau Hardware dedicate a verifica produse de software și firewalls;
- Sistemul Rolul-drepturi de acces bazate, inclusiv cele atribuite personalului temporar sau colaborator/externalizat;
- Criptarea dispozitivelor care părăsesc sediul Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania, cum ar fi, laptopurile
- Securitatea rețelelor locale și de suprafață largă;
- Tehnologii de confidențialitate, cum ar fi, pseudonimizarea și anonimizarea;
- Identificarea standardelor de securitate internaționale adecvate, relevante pentru Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania.

Atunci când evaluează măsuri organizatorice, Responsabilul cu protecția datelor va lua în considerare următoarele:

- Nivelurile de formare adecvată în Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania;
- Măsurile luate în considerare pentru angajați (cum ar fi referințe etc.);
- Includerea protecției datelor în contractele de muncă;

- Identificarea măsurilor disciplinare de acțiune pentru încălcările dispozițiilor privind Datele cu caracter personal;
- Monitorizarea personalului pentru respectarea standardelor de securitate relevante;
- Controalele de acces fizic la înregistrările electronice și pe suport hârtie;
- Adoptarea unei politici de birou clare;
- Stocarea datelor pe suport de hârtie în dulapuri cu încuieri antiincendiu;
- Restricționarea utilizării dispozitivelor electronice portabile în afara locului de muncă;
- Restricționarea utilizării dispozitivelor personale utilizate la locul de muncă;
- Adoptarea regulilor clare despre parole;
- Efectuarea, regulat, de copii de rezervă a datelor cu caracter personal și stocarea acestora separat;
- Impunerea de obligații contractuale pentru organizațiile importatoare de a lua măsurile de securitate corespunzătoare la transferul datelor în afara SEE.

Controalele se vor selecta pe baza riscurilor identificate pentru datele cu caracter personal și a potențialului de deteriorare sau de suferință a persoanelor ale căror date sunt prelucrate.

6.7 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania trebuie să fie în măsură să demonstreze conformitatea cu alte principii ale RGPD (Responsabilitatea)

RGPD include dispoziții care promovează responsabilitatea și guvernanta. Acestea completează cerințele de transparență ale RGPD. Principiul responsabilității în articolul 5 alineatul (2) solicită să demonstreze că se respectă principiile statuate.

Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania va demonstra respectarea principiilor de protecție a datelor prin punerea în aplicare a politicilor de protecție a datelor, aderarea la codurile de conduită, punerea în aplicare a măsurilor tehnice și organizatorice, precum și adoptarea unor tehnici precum protecția datelor prin proiectare, DPIA, Proceduri de notificare de încălcare (Data breach) și Planuri de reacție la incidente.

7. **Drepturile persoanelor vizate**

7.1 Persoanele vizate au următoarele drepturi în ceea ce privește procesarea datelor și trebuie să fie informate despre acestea:

- 7.1.1 De a formula cereri de acces privind natura informațiilor deținute și cui i-au fost dezvăluite.
- 7.1.2 De a preveni procesarea dacă poate provoca daune sau stări de pericol.
- 7.1.3 De a preveni procesarea în scopuri de marketing direct.
- 7.1.4 De a fi informați despre sistemul de decizie automatizată-luarea unui decizii automate.
- 7.1.5 De a nu face obiectul unei decizii individuale numai prin procese automatizate.
- 7.1.6 De a se adresa justiției pentru compensare în cazul în care suferă daune prin orice încălcare a RGPD.
- 7.1.7 De a solicita măsuri pentru a rectifica, bloca, șterge, inclusiv dreptul de a fi uitat, sau de a distruge datele inexacte.
- 7.1.8 Pentru a solicita Autorității de supraveghere pentru a evalua dacă orice prevedere a RGPD a fost încălcată.
- 7.1.9 Ca Datele cu caracter personal furnizate să fie într-un format structurat, frecvent utilizat și lizibil, și dreptul de a cere ca aceste date să fie transmise la un alt Controlor.
- 7.1.10 Să obiecteze la orice profilare automatizată care se produce fără consimțământ.
- 7.2 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania garantează că persoanele vizate pot exercita aceste drepturi:
 - 7.2.1 Persoanele vizate pot face solicitări de acces la date așa cum sunt descrise în Procedura de solicitare a accesului la subiect; Această procedură descrie, de asemenea, cum Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania se va asigura că răspunsul său la solicitarea de acces la date respectă cerințele RGPD.
 - 7.2.2 Personale vizate au dreptul să depună plângere la Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania referitor la prelucrarea Datelor lor personale, la prelucrarea unei solicitări din partea lor și să verifice cu privire la modul în care plângerile au fost rezolvate în conformitate cu Procedura de reclamații

8. Consimțământul

- 8.1 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania declară că orice "consimțământ" înseamnă că a fost obținut în mod explicit și liber, și cu indicarea specifică, informată și fără echivoc a dorințelor persoanei vizate, prin declarație sau printr-o acțiune afirmativă clară, semnifică un acord privind prelucrarea Datelor cu caracter personal. Persoana vizată își poate retrage Consimțământul în orice moment.
- 8.2 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania declară că orice "consimțământ" înseamnă că persoana vizată a fost pe deplin informată cu privire la prelucrarea preconizată și a obținut, fără a exercita presiuni, acordul acesteia. Consimțământul obținut sub constrângere sau pe baza informațiilor înșelătoare nu vor reprezenta o bază validă pentru prelucrare.
- 8.3 Trebuie să existe o comunicare activă între părți care să demonstreze consimțământul activ. Consimțământul nu poate fi dedus din non-răspuns la o comunicare. Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania poate demonstra că s-a obținut consimțământul pentru operațiunea de prelucrare.
- 8.4 Pentru date sensibile, consimțământul scris explicit al Persoanelor vizate trebuie obținut, cu excepția cazului în care există o bază alternativă legitimă.
- 8.5 În cele mai multe cazuri, consimțământul de a procesa datele personale și sensibile se obține de către Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania prin utilizarea documentelor standard de consimțământ și atunci când un nou membru semnează un contract.
- 8.6 Unde Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania furnizează servicii pentru copii/minori, trebuie să se obțină autorizația parentală. Această cerință se aplică copiilor/minorilor cu vârsta sub 18 ani.

9. Securitatea datelor

- 9.1 Toți Angajații/Personalul sunt responsabili pentru a se asigura că orice Date cu caracter personal pentru care Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania este responsabilă, sunt menținute în siguranță și nu sunt divulgate oricărei terțe părți decât dacă terța parte a fost autorizată în mod expres de Uniunea de Creatie Interpretativa a

Muzicienilor din Romania pentru a primi aceste informații și a încheiat un acord de confidențialitate.

- 9.2 Toate Datele cu caracter personal trebuie să fie accesibile numai celor care sunt îndreptățiți să le folosească, iar accesul poate fi acordat numai în conformitate cu Politica de control al accesului. Toate Datele cu caracter personal ar trebui să fie tratate cu cea mai mare securitate și trebuie păstrate:
- Într-o cameră încuiată cu acces controlat; *și/sau*
 - Într-un sertar blocat sau dulap de depozitare; *și/sau*
 - Dacă este sistem informatizat, protejat prin parolă în concordanță cu cerințele privind Politica de control al accesului *și/sau*
 - stocate pe suport media (USB/amovibil/banda/HDD-SSD extern) care sunt criptate în conformitate cu Eliminarea sigură a suporturilor de stocare
- 9.3 Trebuie să se asigure că ecranele și terminalele PC-ului nu sunt vizibile, cu excepția Angajaților/Personalului Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania. Toți Angajații/Personalul trebuie să respecte un acord de utilizare acceptabil înainte de a li se acorda acces la informațiile organizatorice de orice fel. Monitoarele PC-urilor vor avea setat „time-out”/screen-saver urmat de log-in cu un interval de timp rezonabil pentru asigurarea securității prin neutilizare (lipsa utilizatorului).
- 9.4 Înregistrările manuale nu pot fi lăsate nesecurizate în cazul în care acestea pot fi accesate de personal neautorizat și nu pot fi scoase din sediul Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania sau spațiile destinate, fără autorizare scrisă explicită. De îndată ce înregistrările manuale nu mai sunt necesare pentru utilizare zi de zi, acestea trebuie să fie eliminate din arhivarea securizată.
- 9.5 Datele cu caracter personal pot fi șterse sau eliminate. Înregistrările manuale care au atins data de stocare trebuie să fie distruse și eliminate ca "deșeuri confidențiale". Hard disk-urile PC-urilor redundante trebuie eliminate și distruse conform Procedurii aplicabile.
- 9.6 Prelucrarea datelor cu caracter personal "off-site" prezintă un risc potențial mai mare de pierdere, furt sau deteriorare a datelor cu caracter personal. Personalul trebuie să fie autorizat în mod specific pentru procesarea datelor în afara sediului Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania
- 9.7 Prelucrarea datelor cu caracter personal în mod repetat nu trebuie să aibă drept consecință distrugerea, alterarea sau modificarea, în orice formă a Datelor cu caracter personal.

10. Divulgarea datelor

- 10.1 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania trebuie să se asigure că datele cu caracter personal nu sunt divulgate unor terți neautorizați care includ membri ai familiei, prieteni, organisme guvernamentale și, în anumite circumstanțe, poliția. Organismele abilitate vor urma procedurile legale de acces la date cu caracter personal. Toți Angajații/Personalul trebuie să fie prudenți atunci când li se cere să divulge datele personale. Este important să se țină cont de faptul că divulgarea informațiilor este relevantă și necesară pentru desfășurarea activității Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania.
- 10.2 Toate solicitările de furnizare de date pentru unul dintre aceste motive, trebuie să fie susținute de documente adecvate, iar toate aceste informații trebuie să fie autorizate de către Responsabilul cu protecția datelor.

11. Păstrarea și eliminarea datelor

- 11.1 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania nu va păstra Datele cu caracter într-o formă care permite identificarea Persoanelor vizate pentru mai mult timp decât este necesar cu privire la scopul pentru care Datele au fost colectate inițial.
- 11.2 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania poate stoca date pentru perioade mai lungi dacă datele cu caracter personal vor fi prelucrate exclusiv în scopuri de arhivare în interes public, în scopuri de cercetare științifică sau istorică sau în scopuri statistice, sub rezerva punerii în aplicare a măsurilor tehnice și organizatorice adecvate pentru a proteja drepturile și libertățile Persoanei vizate.
- 11.3 Perioada de retenție pentru fiecare categorie de date cu caracter personal va fi stabilită în procedura de păstrare a înregistrărilor împreună cu criteriile utilizate pentru a determina această perioadă, inclusiv orice obligații statutare ale Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania.
- 11.4 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania va aplica Procedurile de eliminare a datelor. Aceste proceduri se vor aplica în toate cazurile.
- 11.5 Datele cu caracter personal trebuie eliminate în conformitate cu al șaselea principiu al RGPD – prelucrate într-un mod adecvat pentru menținerea securității, protejând astfel

"drepturile și libertățile" persoanelor vizate. Orice dispoziție privitoare la datele cu caracter personal se va face în conformitate cu procedura de eliminare securizată.

12. Transferuri de date

- 12.1 Toate transferurile de date din Spațiul Economic European (SEE) către țările din spațiul economic non-European (menționate în RGPD ca "țări terțe") sunt ilegale, cu excepția cazului în care există un "nivel de protecție adecvat pentru drepturile fundamentale ale persoanelor vizate".

Transferul de date cu caracter personal în afara SEE este interzis, cu excepția cazului în care una sau mai multe dintre garanțiile sau excepțiile specificate se aplică:

12.1.1 Decizia de adecvare

Comisia Europeană poate și evaluează țările terțe, un teritoriu și/sau sectoare specifice din țările terțe dacă există un nivel adecvat de protecție a drepturilor și libertăților persoanelor fizice. În cazul în care există un nivel adecvat de protecție, nu mai este necesară autorizarea.

Țările care sunt membre ale Spațiului Economic European (SEE), dar nu ale UE sunt acceptate ca având în vedere condițiile pentru o decizie de adecvare.

O listă a țărilor care momentan îndeplinesc cerințele de adecvare ale Comisiei sunt publicate în *Jurnalul Oficial al Uniunii Europene*.
http://ec.europa.eu/Justice/Data-Protection/International-Transfers/Adequacy/index_en.htm

12.1.2 Scut de confidențialitate

Dacă Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România dorește să transfere date cu caracter personal către o organizație din Statele Unite, aceasta va verifica, în prealabil, dacă organizația este înscrisă în cadrul Scutului de Confidențialitate în cadrul Departamentului de Comerț al SUA. Obligația care se aplică companiilor aflate sub protecția confidențialității este inclusă în "principiile de confidențialitate". The US DOC este responsabil pentru gestionarea și administrarea Scutului de Confidențialitate și asigurarea faptului că societățile își respectă angajamentele. Pentru a se putea certifica, companiile trebuie să aibă o politică de confidențialitate, în conformitate cu principiile de

confidențialitate, de exemplu, utilizarea, stocarea și transferul datelor cu caracter personal se realizează în conformitate cu un set puternic de reguli și garanții de protecție a datelor. Protecția acordată datelor cu caracter personal se aplică indiferent dacă Datele cu caracter personal se referă la un rezident sau nu. Organizațiile trebuie să-și reînnoiască anual "apartenența" la Scutul de Confidențialitate. Dacă nu, nu mai pot primi și utiliza Datele cu caracter personal provenite din UE, în cadrul acestui acord.

12.1.3 Reguli corporatiste

Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania poate adopta norme corporative obligatorii aprobate pentru transferul de date în afara UE. Acest lucru necesită depunerea la Autoritatea de supraveghere a documentelor relevante pentru aprobarea pe care Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania urmează să se bazeze.

12.1.4 Model clauze contractuale

Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania poate adopta aprobarea clauzelor obligatorii contractuale pentru transferul de date în afara SEE. Dacă Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania adoptă un astfel de model aprobat de către Autoritatea de supraveghere, atunci va exista o recunoaștere automată a caracterului adecvat.

12.1.5 Excepții

În absența unei decizii de adecvare, Scutului de confidențialitate, regulilor corporatiste și/sau Modelului de clauze contractuale, transferul Datelor cu caracter personal pe baza contractuală către o țară terță sau o organizație internațională poate avea loc numai într-una din următoarele condiții:

- în mod explicit, subiectul a fost de acord cu transferul propus, după ce a fost informat cu privire la posibilele riscuri ale acestor transferuri de date, din cauza absenței unei decizii privind adecvarea și a garanțiilor corespunzătoare;

- transferul este necesar pentru executarea unui contract între subiectul de date și operator sau punerea în aplicare a măsurilor precontractuale luate la cererea subiectului de date;
- transferul este necesar pentru încheierea sau executarea unui contract încheiat în interesul persoanei vizate între operator și o altă persoană fizică sau juridică;
- transferul este necesar din motive importante de interes public;
- transferul este necesar pentru înființarea, exercitarea sau apărarea creanțelor legale; *și/sau*
- transferul este necesar pentru a proteja interesele vitale ale persoanei vizate sau ale altor persoane, în cazul în care persoana vizată este incapacită din punct de vedere fizic sau legal să-și dea consimțământul.

13. Registrul activelor informative/inventarul datelor

13.1 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania a stabilit un stoc de date și proces al fluxului de date ca parte a abordării sale pentru gestiunea de riscuri și oportunități de-a lungul proiectului său de conformitate RGPD. Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania ține inventarul datelor și fluxul de date :

- Procesele care utilizează Date cu caracter personal;
- Sursa Datelor cu caracter personal;
- Numărul Persoanelor vizate;
- Descrierea fiecărui element de Date cu caracter personal;
- Activitatea de procesare;
- Realizarea și actualizarea inventarului categoriilor de Date cu caracter personal prelucrate;
- Documentele necesare prelucrării pe fiecare categorie de Date cu caracter personal;
- Beneficiarii și potențialii destinatari ai Datelor;
- Rolul Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania de-a lungul fluxului de date;
- Sisteme de arhivare și cheile de criptare;
- Orice transferuri de date;

- Toate cerințele de stocare și eliminare.
- 13.2 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania este conștientă de riscurile asociate cu prelucrarea anumitor tipuri de Date cu caracter personal.
- 13.2.1 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania evaluează nivelul riscului pentru persoanele asociate cu prelucrarea datelor. Evaluarea impactului asupra protecției datelor vor fi efectuate în legătură cu prelucrarea Datelor cu caracter personal de către Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania și în ceea ce privește prelucrarea efectuată de alte entități în numele Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania.
- 13.2.2 Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania gestionează riscurile identificate în evaluarea acestora pentru a reduce probabilitatea unei neconformități cu această politică.
- 13.2.3 În cazul în care un tip de prelucrare, în special, utilizarea noilor tehnologii și ținând seama de natura, domeniul de aplicare, contextul și scopurile prelucrării ar putea avea ca rezultat un risc ridicat pentru drepturi și libertăți de persoane fizice, Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania înainte de prelucrare, efectuează o DPIA cu privire la impactul operațiunilor de prelucrare preconizate privind protecția Datelor cu caracter personal. Un singur DPIA poate aborda un set de operațiuni similare de prelucrare care prezintă riscuri ridicate similare.
- 13.2.4 În cazul în care, ca urmare a unei DPIA este clar că Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania este pe cale să înceapă procesarea Datelor cu caracter personal care ar putea provoca daune și/sau dificultăți persoanelor vizate, decizia de a stabili dacă Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania poate continua trebuie să fie pe baza recomandării Responsabilului cu protecția datelor.
- 13.2.5 Responsabilul cu protecția datelor, în cazul în care există preocupări semnificative, fie în ceea ce privește potențialele daune sau pericole, fie cantitatea de date în cauză, poate sesiza existența problemei Autorității de supraveghere.

14. Sistemul de Management al Informațiilor Personale (SMIP)

Declarație de politică

Pentru a sprijini conformitatea cu RGPD, Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania a aprobat și sprijinit dezvoltarea, punerea în aplicare, întreținerea și îmbunătățirea continuă a unui sistem de management al informațiilor cu caracter personal documentat ("SMIP").

Toți Angajații/Personalul aparținând Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania vor respecta această politică și vor implementa această politică. Toți Angajații/Personalul și anumite părți externe, vor obține pregătire adecvată. Consecințele încălcării acestei politici sunt stabilite de Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania și vor fi sancționate disciplinar sau contractual, după caz.

În determinarea domeniului său de aplicare pentru conformitatea cu RGPD, Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania consideră:

- implementarea unor sisteme securizate pentru asigurarea protecției datelor cu caracter personal.
- orice probleme externe și interne relevante pentru scopul Uniunii de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania și care afectează capacitatea sa de a atinge rezultatele preconizate ale SMIP;
- necesitățile și așteptările specifice ale părților interesate care sunt relevante pentru punerea în aplicare a SMIP;
- obiectivele și obligațiile organizatorice aplicabile;
- organizațiile cu care colaborează au un nivel acceptabil de risc;
- orice alte obligații legale, de reglementare sau contractuale aplicabile.

Uniunea de Creatie Interpretativa a Muzicienilor din Romania arată că obiectivele de conformitate cu RGPD:

- sunt compatibile cu această politică
- sunt măsurabile
- ia în considerare rezultatele evaluării riscului și a tratamentelor de risc
- sunt monitorizate
- sunt comunicate
- sunt actualizate după caz

Proprietar de document și aprobare

Responsabilul cu protecția datelor este proprietarul acestui document și este responsabil de revizuirea, în conformitate cu RGPD, a acestui document de politică.

O versiune curentă a acestui document este disponibilă personalului și este publicată în conformitate cu Auditul desfășurat.